

# Cineforum VI Ciclo: “Cine y otras artes”



- **BENEFICIARIOS:** Todo el público
- **DESCRIPCIÓN:** Ciclo de Cineforum en colaboración con la Universidad de Zaragoza.
- **COORDINA:** **Profesor Fernando Sanz Ferreruela.** Doctor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.
- **LUGAR:** Salón Ramón y Cajal del COMZ. Paseo Ruiseñores, 2
- **CALENDARIO:** 17:30 a 20:00 horas
- **DURACIÓN:** 5, 12, 19 de noviembre y 3 de diciembre
- **PRECIO:** Gratuita
- **PLAZAS:** 200
- **ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**
- **OBSERVACIONES:** Actividad impartida de forma desinteresada. La realización de esta actividad queda supeditada a la disponibilidad del salón y posibles actos institucionales que pudieran realizarse en el mismo. Se avisará de los cambios con la mayor anticipación posible.
- **PROGRAMACIÓN:**

*En esta nueva edición del ciclo Cine y otras artes, organizado por el COMZ y coordinado por el Profesor Fernando Sanz Ferreruela, de la Universidad de Zaragoza, vamos a seguir profundizando en el visionado y análisis de películas que comparten su naturaleza metacinematográfica y que, por tanto, hablan de cine desde dentro del propio cine. En este caso vamos a ocuparnos del Hollywood clásico a través de cuatro extraordinarias películas, comenzando el 5 de noviembre con una joya poco conocida del cine mudo (Espejismos, del gran King Vidor) que, en tono de comedia ligera, nos mostrará los entresijos de Hollywood en aquellos primeros años de su andadura. En las dos sesiones siguientes nos referiremos a Ciudadano Kane -aclamada desde hace décadas como una de las películas más importantes y renovadoras de la Historia del cine, teniendo ocasión de ver la propia película de Orson Welles (12 de noviembre) para, en la sesión siguiente, trabajar en torno a RKO 281, una obra que gira en torno a las circunstancias que rodearon el rodaje de Ciudadano Kane y que profundiza en torno a la polémica figura de su creador. El ciclo se cerrará por todo lo alto, tras un ligero paréntesis, el 3 de diciembre, con otro clásico indiscutible del Hollywood dorado de los años cincuenta,*

*Cautivos del mal*, de Vincente Minelli, sobre el mundo de la producción, la escritura de guiones y los negocios sucios de la meca del cine.

**SESIONES:**

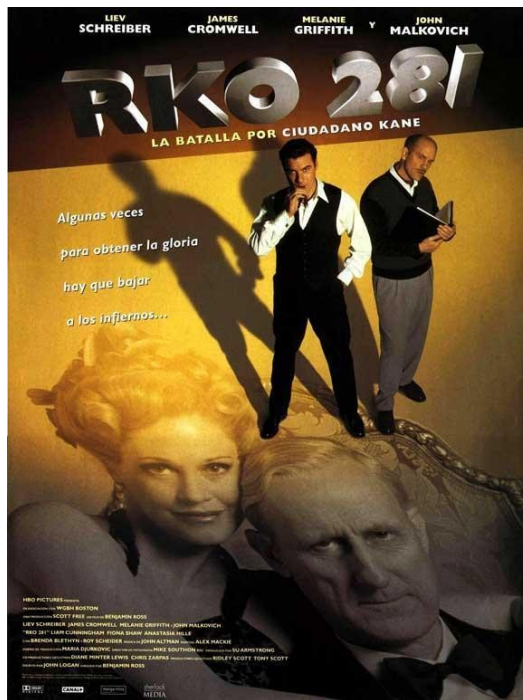
- Martes, 5 de noviembre: *Espejismos (Show People)*, (King Vidor, 1928)



- Martes, 12 de noviembre: *Ciudadano Kane (Citizen Kane)* (Orson Welles, 1941)



- Martes, 19 de noviembre: *RKO 281* (Benjamin Ross, 1999)



- Martes, 3 de diciembre: *Cautivos del mal*, (Vincente Minelli, 1952)

