

Cineforum V Ciclo: “Cine y otras artes”



- **BENEFICIARIOS:** Todo el público
- **DESCRIPCIÓN:** Ciclo de Cineforum en colaboración con la Universidad de Zaragoza.

En esta nueva edición del Ciclo de Cine y otras artes que viene celebrando el COMZ desde hace dos cursos, y dentro de las múltiples vías de interrelación que este amplio ámbito permite, vamos a explorar el terreno de las películas metacinematógráficas, es decir, de aquellos filmes que, de una u otra forma, giran en torno al propio medio cinematográfico. Unas relaciones que, a veces, son meramente argumentales o temáticas, pero que, en otros casos, encierran profundos homenajes, cuando no, reflexiones de gran calado en torno a la Historia del Séptimo Arte. Nuestro ciclo, en esta edición, se compone de tres sesiones, en las que, sin embargo, veremos y analizaremos cuatro películas. En la primera sesión (7 de mayo) trabajaremos *Cinema Paradiso* (Tornatore, 1988) un hermoso y sentido homenaje al cine clásico, a su vivencia profunda y a la fascinación infantil por el mismo. En la segunda sesión (14 de mayo) veremos dos películas mudas: el medimetro *El moderno Sherlock Holmes* (Keaton, 1924) en el que el gran cómico Buster Keaton se mete dentro de una película, y *El sexto sentido* (Sobrevila, 1929), una rareza del cine español silente. Finalmente, en la última sesión (21 de mayo) disfrutaremos de *El crepúsculo de los dioses* (Wilder, 1950), un clásico indiscutible de la historia del cine norteamericano en torno a los cambios del cine sonoro respecto al mudo, y al paso del tiempo que oscurece la fama de las antiguas estrellas de Hollywood.

En definitiva, una programación breve pero intensa y, como siempre, con la pretensión de ser diversa y del interés de todos los participantes en las sesiones.

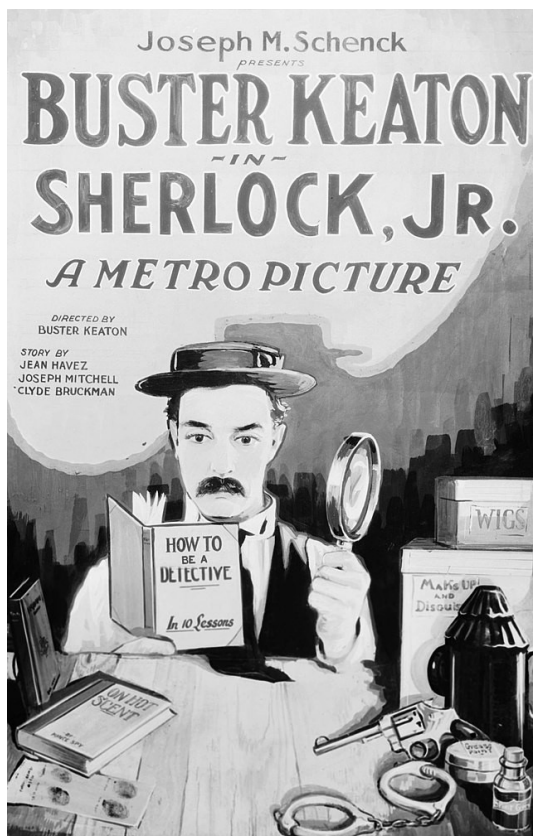
- **IMPARTE:** Dr. Miguel Ángel Molina Sánchez y el profesor Fernando Sanz Ferreruela. Doctor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.
- **LUGAR:** Salón Ramón y Cajal del COMZ. Paseo Ruiseñores, 2
- **CALENDARIO:** 17:30 a 20:00 horas
- **DURACIÓN:** octubre-mayo
- **PRECIO:** Gratuita
- **PLAZAS:** 200
- **ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**
- **OBSERVACIONES:** Actividad impartida de forma desinteresada. La realización de esta actividad queda supeditada a la disponibilidad del salón y posibles actos institucionales que pudieran realizarse en el mismo. Se avisará de los cambios con la mayor anticipación posible.

- PROGRAMA:

- Martes, 7 de mayo: *Cinema paradiso* (Giuseppe Tornatore, Italia, 1988)



- Martes, 14 de mayo: *El moderno Sherlock Holmes* (Buster Keaton, USA, 1924) y *El sexto sentido* (Nemesio M. Sobrevila, España, 1929)



- Martes, 21 de mayo: *El crepúsculo de los dioses* (Billy Wilder, USA, 1950)

