

# ENTREVISTA AL GANADOR DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA PASYAD 2024 (Realizada por el Jurado)

**GANADOR: Dr. José Antonio Agüero Ball-Llovera**  
**FOTOGRAFÍA: Sol de Andalucía**

- Dinos José Antonio, ¿desde cuándo te viene la afición a la fotografía?
- ¡Uy! desde hace muchos años, desde que estaba en Nueva York, ejerciendo, ya tenía mi reveladora, mi Nikon...
  
- O sea que has hecho fotografía analógica también
- También, también, principalmente de mi esposa, mi modelo.
  
- ¿Qué tipo de fotografía te tira más, te gusta más?
- La que se presente en el momento
  
- El bodegón, el retrato, el paisaje, lo antiguo...
- Todo eso me interesa, y lo que más me llama la atención es, dentro del espectro arquitectónico, los herrajes, las rejas, las aldabas... Cosas que hay en España que son típicas de aquí, son una maravilla. Sobre rejas, tengo una gran colección de rejas de Zaragoza, desde el 77 he estado tomando fotos. Ya en el último viaje que hicimos con el colegio de médicos al Matarraña, Valderrobres, La Fresneda... Se podían hacer unas fotos muy muy bonitas, aparte de lo bien que los pasamos. Pero me llama la atención todo lo inusual, lo bello y los contrastes.
  
- La foto que ha ganado, ¿te la has encontrado o sabías dónde la podías encontrar?
- No, estábamos haciendo un viaje por Andalucía de camino a Chiclana de la Frontera cuando vimos el campo de girasoles y mi esposa dijo: "¡Para, para, para, que aquí mismo!" Entonces paré en la carretera, una carretera vecinal y saqué varias fotos, entre las que salió esta.
  
- ¿Eres partidario de mejorar la foto en el ordenador, de recortarla, modificar el encuadre...?
- Esta fotografía concretamente no, tal cual se hizo así la dejé. Otras sí que las retoqué, pero esta no.
  
- Pues es una preciosidad porque tiene mucho fondo, se levanta y luego disminuye...
- Y se pone borroso, sí, recuerda a un Van Gogh, no se ve lo que es, si la agrandas, está todo completamente desvaído y entonces eso me dio un efecto de longitud de fondo que me gustó muchísimo.

- ¿Utilizas trípode?

- No, para esta no, esta fue algo de prisa, jaja

- Nos pareció una estética preciosa, con esa perspectiva, con el girasol en su punto perfecto de maduración... Es una gran fotografía. Reiteramos nuestras felicitaciones.

- Muchísimas gracias, ha sido un gusto participar.

