

## ENTREVISTA AL GANADOR DEL CERTAMEN DE PINTURA PASYAD 2024 (Realizada por el Jurado)

**GANADORA: Dra. Amelia Gonzalo Cisneros**

**PINTURA: Vestigios del pasado**

-¿ Cuando empezaste a dibujar y a pintar?

- Siempre me ha gustado mucho dibujar, y en dibujo sacaba las notas más altas en el Instituto. Disfrutaba mucho en las clases de Anatomía con Escolar: Él dibujaba en la pizarra y nosotros copiábamos los dibujos, Empecé a pintar a los 11 ó 12 años, pintaba al Óleo, de forma autodidacta, aprovechando los veranos y luego he seguido pintando a intervalos, según podía.

- ¿Cuándo terminaste la carrera?

- En 1977

- ¿Cual es tu técnica favorita para pintar?

- Empecé con Oleo. Al principio de la carrera fui a la Escuela de Artes a clase de Pintura con Albiac, y pintábamos bodegones con botijos, cántaros. etc y me gustaba. Haciendo el MIR contacté con Cano y él me convenció para que pintara Acuarela, fui a sus clases sólo unos meses, por falta de tiempo. Después de años y con plaza en Zaragoza fuí con Aurora Charlo; ha sido la época más larga, pero solo pintaba en su estudio un día a la semana. Por obligaciones familiares, estuve 15 años sin pintar, y en la jubilación he retomado la afición.

- ¿Sueles hacer fotos para tus trabajos o pintas del natural?

- A veces me gusta pintar del natural, pero pequeños bocetos, se disfruta mucho pero en general, es de fotos. Pero me gusta que sean mías, o al menos, haber visto el motivo, pues así entiendes y vives más el tema.

-¿Cómo es tu práctica actualmente?

- No voy a clases presenciales, pero sí recibo una clase Online a la semana, con el pintor Vicente García Fuentes, que nos enseña composición. teoría del color, etc. Él pinta una acuarela, y los que asistimos a su clase desde España y distintos puntos del mundo lo pintamos a la vez o lo pintamos después, se lo enviamos y nos lo corrige, Está muy bien, es una forma de avanzar y estar en contacto con otros compañeros.

- Referentes o artistas que te gusten.

- Me gusta mucho Sorolla, por la luz de sus pinturas, y como acuarelistas Turner, me encanta Aurora Charlo, Vicente García y otros muchos.

- ¿Como surgió la acuarela de la puerta que presentaste?
- Arte 21, una tienda de material Online, de Córdoba, organiza un Festival anual. Consiste en exposición y concurso con demostraciones y visitas por la ciudad. El año pasado presenté este cuadro y me lo seleccionaron para la Exposición. Me inspiré en una fotografía que había hecho una de mis hijas en Sahún, pueblecito del Valle de Benasque.
- ¿Algo en lo que estés pensando realizar, algún proyecto nuevo o pintura en formato grande?
- Las acuarelas también se pueden pintar en grande, desde luego, pero como en Oleo, hace falta tener espacio. De momento, lo máximo que he pintado ha sido de 70X50 cm.
- Por último, ¿Qué les dirías a los aficionados para motivarlos a presentarse a concursos?
- Que manden sus trabajos, es muy fácil participar; mandas la foto de la pintura y todo es anónimo hasta el último momento.
- Así es, sólo revelamos la identidad del ganador. Enhorabuena de nuevo.
- Estoy muy contenta. Muchas gracias al Colegio y a vosotros.

