

## Visita Guiada: 250 años de futuro. El legado que hizo grande a Aragón

- **BENEFICIARIOS:** Actividad abierta a colegiados jubilados y sus cónyuges o viudos.
- **DESCRIPCIÓN:**

Comisariada por Domingo Buesa Conde, experto historiador y presidente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis. El Ayuntamiento de Zaragoza reafirma su compromiso con un modelo de acción cultural de referencia al albergar esta exposición en La Lonja, consolidando este espacio como gran escaparate del legado ilustrado y del futuro de Aragón.

La exposición se despliega en nueve salas inmersivas que rescatan el legado de la Sociedad Económica, fundada en 1776 por ilustrados aragoneses liderados por Ramón de Pignatelli. En la Sala I, se presenta el año fundacional: un grupo de nobles, burgueses, médicos, boticarios, agricultores, clero y artesanos al servicio de los Borbones promovieron el bienestar mediante la educación infantil y la formación profesional para adultos, custodiando piezas científicas y artísticas en la Real Academia de Bellas Artes (1792) y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, hoy Fundación Ibercaja (1876).

La Sala II sumerge al visitante en la fundación misma, con Pignatelli reuniendo a ilustrados ante las advertencias del Conde de Aranda sobre revoluciones inminentes. Se enfatiza la necesidad de autoridad de la sociedad civil, con propuestas para escuelas de lectura, matemáticas y talleres contra la mendicidad, recreando plazas zaragozanas, carrozas principescas, la reconstrucción posguerra de la Independencia y cátedras pioneras como la de Comercio o el Jardín Botánico.

En la Sala III, la Escuela de Dibujo forma artistas, maestros de obras e ingenieros para la Revolución Industrial, atrayendo alumnos de toda España con materiales italianos, incluyendo la colección íntegra de grabados de vistas urbanas de Piranesi. La Sala IV narra la conversión de la Escuela de Dibujo en Real Academia de Bellas Artes de San

Luis, bajo la protección de la reina María Luisa; se exhiben dibujos italianos donados por los Pignatelli y arcos del Patio de la Infanta, destacando la admisión pionera de doña Josefa Amar y Borbón, la primera mujer que pasó a formar parte de una junta de hombres en España como socia de la Económica el 11 de octubre de 1782.

La Sala V profundiza en la fundación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad en 1876, impulsada por Mariano Royo Urieta para rescatar la agricultura aragonesa que estaba en crisis, facilitando dinero a los agricultores para que pudieran comprar grano con el que sembrar, evolucionando hacia el apoyo al Canfranc y el eje nortesur (hoy Autovía Mudéjar). Incluye un cronograma compartido de 250 años entre la Económica, Academia y Caja, con retratos de directores.

La Sala VI recrea la oficina de la calle San Jorge a inicios del siglo XX, con ventanillas interactivas, libretas de ahorro, fotografías de obras sociales (colonias infantiles, medicina moderna) y recuperación de arte medieval. La Sala VII repasa los 150 años de expansión de Ibercaja, con directores, obras sociales nacionales y grandes proyectos; Sala VIII aborda la transformación en Fundación Bancaria Ibercaja (2014), con sus cuatro puntales prioritarios, enmarcado por una muestra del Premio de Pintura Joven y alguna de las adquisiciones de arte más recientes.

Finalmente, la Sala IX plantea el diálogo entre Pignatelli y Amado Franco, presidente de Fundación Ibercaja, en el Monasterio de Cogullada –sede medieval de una escuela agraria pionera–, simbolizando la continuidad en la lucha por el desarrollo aragonés en educación, naturaleza, salud y progreso.



- **IMPARTE:** Guías profesionales
- **LUGAR:** La Lonja
- **CALENDARIO:** Viernes, 15 de mayo
- **HORARIO:** 10:00
- **DURACIÓN:** 1 hora
- **PRECIO:** 0€
- **PLAZAS:** 25
- **INSCRIPCIONES:** Hasta el 14 de mayo a las 14:00 horas, escribiendo a [inscripciones-pasyad@comz.org](mailto:inscripciones-pasyad@comz.org) (Isabel) indicando tu nombre, apellidos y teléfono. Recibirás un mail de respuesta confirmando la reserva de plaza.