

## Visita Guiada “Eduardo Chillida. Soñar el espacio” \_\_\_\_\_

- **BENEFICIARIOS:** Actividad abierta a colegiados jubilados y sus cónyuges o viudos.
- **DESCRIPCIÓN:** 'Eduardo Chillida. Soñar el espacio' es una invitación a detenerse y observar, a recorrer la poética del vacío y la materia que convirtió al artista en una figura clave del siglo XX. La exposición reúne obras de diferentes etapas y materiales, desde esculturas de gran presencia física hasta delicados dibujos y piezas gráficas. En total, **18 esculturas** ocupan las salas de La Lonja, con piezas tan imponentes como *Iru burni III* o *Consejo al espacio VI*, realizadas en acero corten y de cerca de dos metros de altura. También destacan obras en granito como *Harri V*, y piezas icónicas en hierro como *Homenaje a Hokusai* o *Yunque de sueños XIX*.

Aunque para muchos el nombre de Chillida está ligado a la escultura monumental, la muestra revela la relevancia de su trabajo gráfico. Entre los dibujos expuestos se encuentran bocetos preparatorios, collages y las conocidas '**Gravitaciones**', series creadas a partir de 1985 en las que el artista sustituye la cola por cuerda para crear piezas suspendidas que juegan con la luz y las sombras.

La vertiente más íntima de Chillida se aprecia en los retratos de su familia y, sobre todo, en la serie de **14 dibujos dedicados a las manos**, un motivo recurrente a lo largo de toda su carrera y del que existen más de 300 obras conservadas.

- **GUÍA:** Profesionales de FAETÓN
- **LUGAR:** La Lonja
- **CALENDARIO:** Viernes, 19 de diciembre
- **HORA:** 12:00

- **DURACIÓN APROXIMADA:** 1 hora
- **PRECIO:** gratuita
- **PLAZAS:** 20
- **INSCRIPCIONES:** Hasta el 10 de diciembre, escribiendo a la siguiente dirección: [inscripciones-pasyad@comz.org](mailto:inscripciones-pasyad@comz.org) o llamando al 976 38 80 11 indicando tu nombre, apellidos y teléfono. Recibirás un mail de respuesta confirmando la reserva de plaza junto a un **formulario de inscripción** que deberás cumplimentar para que la inscripción sea efectiva, realizando a su vez, el abono correspondiente, antes de que finalice el plazo de inscripciones.

