

# ROMA

07-12 noviembre

## Vuelo con salida de Zaragoza

*Conocida como la "Ciudad Eterna" porque en ella el tiempo parece haberse parado hace siglos. Sus monumentos y los restos de imponentes edificios hacen que un paseo por sus calles se convierta en un viaje en el tiempo hasta la época de máximo esplendor de la capital.*

**07 noviembre**

**ZARAGOZA – ROMA**

Presentación en el aeropuerto de Zaragoza a las horas con destino el aeropuerto de Roma. Trámites de facturación y embarque para salir en vuelo de línea regular clase turista a Roma. Llegada, recogida de equipajes y traslado al hotel de Roma.

**08 noviembre**

**ROMA**

**D-A**

**Desayuno** en el hotel. Salida para visita con guía local de la Roma Barroca. Paseo por la ciudad visitando La Plaza de España (*Piazza di Spagna* en italiano) es uno de los lugares más famosos, elegantes e icónicos de Roma. Debe su nombre al Palacio de España, edificio situado en la plaza que alberga la embajada española ante la Santa Sede desde 1647, considerada la misión diplomática permanente más antigua del mundo. Es un punto de encuentro neurálgico tanto para locales como para turistas. Posteriormente nos dirigiremos a Fontana de Trevi (Entrada incluida) La Fontana de Trevi es la fuente barroca más grande, famosa y monumental de Roma. Diseñada por Nicola Salvi y completada por Giuseppe Pannini entre 1732 y 1762, se ubica al final del acueducto *Aqua Virgo*. Visitaremos la Piazza Navona La Piazza Navona es uno de los espacios públicos más espectaculares, monumentales y célebres de Roma, Italia. Considerada el máximo exponente de la arquitectura e ingenio barroco romano, la plaza es famosa mundialmente por sus tres fuentes monumentales, su vibrante vida social y por conservar la exacta forma ovalada del antiguo recinto romano sobre el cual fue construida. Pantheon, El Panteón de Roma (o Panteón de Agripa) es el monumento de la antigua Roma mejor conservado del mundo y una de las mayores obras maestras de la arquitectura global. Construido en su forma actual por el emperador Adriano alrededor del año 126 d.C., destaca históricamente por albergar la cúpula de hormigón no armado más grande del mundo. **Almuerzo en restaurante.** Tarde libre para seguir disfrutando de la ciudad. Alojamiento



**09 noviembre**

**ROMA**

**D-A**

**Desayuno.** Visita de San Juan de Letran. Es la iglesia más antigua del mundo y recibe por ello el título de Cabeza y Madre de todas las iglesias. Cuando, a comienzos del siglo IV, cesaron las persecuciones contra los cristianos, el emperador Constantino cedió al Papa un Palacio (llamado de Letrán), para que fuera su residencia oficial. Letrán fue la sede central de la Iglesia católica durante más de 1.000 años, hasta que en el siglo XIV los Papas se trasladaron al Vaticano. A finales del siglo XVI, el rico entramado de edificios que se había ido formando en la histórica sede de Letrán fue casi enteramente demolido por Sixto V, un Papa con pocos escrúpulos a la hora de destruir monumentos antiguos. Lo único que se salvó de la quema fue la antigua y venerada basílica (reconstruida por Borromini en el XVII) y unos pocos restos dispersos. Volviendo sobre nuestros pasos visitaremos la Basílica de Santa María la Mayor. La basílica es una verdadera joya, rica de bellezas de valor incalculable. Desde hace dieciséis siglos se eleva sobre una de las colinas de la ciudad de Roma. Se encuentra en la parte superior del Cispio, una de las tres cimas de la colina del Esquilino. Es, además, una de las cuatro basílicas patriarcales de Roma y la única que ha conservado su estructura paleocristiana.



**Almuerzo** en restaurante. Por la tarde visita de San Luis de los franceses La Iglesia de San Luis de los Franceses (San Luigi dei Francesi) es el templo nacional de Francia en Roma, famoso mundialmente por albergar tres obras maestras pictóricas de Caravaggio en su Capilla Contarelli. Esta joya del arte renacentista tardío y barroco se sitúa en pleno centro histórico, a unos pasos de la turística Plaza Navona y del Panteón. El gran atractivo del interior es el Ciclo de San Mateo de Caravaggio. En la capilla Contarelli (al fondo a la izquierda) custodia el célebre tríptico dedicado a la vida del evangelista Mateo, pintado por Michelangelo Merisi da Caravaggio entre 1599 y 1602

- La vocación de San Mateo: Escena que capta el instante en que un rayo de luz realista guía la mano de Jesús para elegir a Mateo, un recaudador de impuestos, como su discípulo.
- San Mateo y el Ángel: Muestra el santo redactando el Evangelio bajo la inspiración directa de un mensajero celestial.
- El martirio de San Mateo: Una composición dramática cargada de acción, sombras intensas y violencia que recrea el asesinato del santo del altar.

Iglesia de San Ignacio de Loyola: es una de las joyas barrocas del siglo XVII es mundialmente famosa por sus espectaculares ilusiones ópticas y frescos en perspectiva pintados por el maestro jesuita Andrea Pozzo. Destaca la Falsa Cúpula, mirando hacia arriba en el crucero se ve una cúpula monumental. En realidad, el techo es completamente plano, es una pintura en perspectiva (trampantojo) diseñada para engañar al ojo humano. La Gloria de San Ignacio, el fresco de la bóveda central simula que el techo se abre directamente hacia el cielo, mostrando la entrada del Santo al paraíso. En el centro de la nave hay un gran espejo inclinado, para tomarse una foto perfecta con el reflejo del techo.

Visita de La Iglesia del Gesù es la iglesia madre de la Compañía de Jesús (los jesuitas) y una de las joyas maestras del arte barroco en Roma. Diseñada originalmente por Jacopo Barozzi (conocido como Giacomo Vignola) y completada por Giacomo della Porta en 1584, su icónica fachada está considerada como la primera verdaderamente barroca del mundo, sirviendo de modelo arquitectónico para cientos de templos jesuitas en Europa y América. Tiempo libre en Trastevere. Traslado al hotel y Alojamiento.



**10 noviembre**

**ROMA**

**D-A**

**Desayuno.** Visita de la Basílica Santa Maria in Trastévere (o *Basílica di Santa Maria in Trastevere*) es uno de los templos cristianos más antiguos de Roma y el monumento más emblemático del bohemio barrio de Trastévere. Es famosa mundialmente por sus espectaculares mosaicos dorados medievales y por ser considerada por la tradición como la primera iglesia de Roma abierta oficialmente al culto público. Posteriormente visitaremos la basílica de Santa Sabina La Basílica de Santa Sabina en el Aventino es el ejemplo más puro, antiguo y mejor conservado de una basílica paleocristiana clásica en Roma. Construida entre los años 422 y 432 d.C. por el presbítero Pedro de Iliria, se levanta sobre la colina del Aventino, presuntamente encima de una antigua casa residencial (*domus ecclesiae*) perteneciente a la matrona y mártir romana Sabina. **Almuerzo** en restaurante. Por la Tarde visita de San Pedro in Montorio La Iglesia de San Pietro in Montorio es un célebre complejo religioso y conventual situado en la colina del Gianicolo de Roma. Este sitio es mundialmente famoso por albergar el Templete de Bramante (o *Tempietto*), considerado una de las obras cumbre de la arquitectura del Renacimiento italiano por su perfecta armonía y proporciones geométricas. Construido a principios del siglo XVI por el arquitecto Donato Bramante este pequeño templo circular fue un encargo directo de los **Reyes Católicos de España** (Isabel de Castilla y Fernando de Aragón).

**Día 11 noviembre**

**ROMA**

**D-A**

**Desayuno.** Por la mañana audiencia papal (Sujeto a los programas del Santo Padre) y visita a los Museos Vaticanos. Los Museos Vaticanos constituyen uno de los complejos museísticos más grandes y visitados del mundo, albergando la inmensa colección de arte acumulada por la Iglesia Católica a lo largo de los siglos. El recinto culmina de forma imprescindible en la célebre Capilla Sixtina, cuyos frescos fueron pintados por Miguel Ángel. Almuerzo en restaurante y resto de tarde libre. Alojamiento.



**12 noviembre**

**ROMA-ZARAGOZA**

**Desayuno.** Tiempo libre hasta la hora del traslado al aeropuerto, tramites de facturación y embarque con vuelo de línea regular destino Zaragoza. Llegada, fin del viaje y de nuestros servicios.

**Precio por persona en habitación doble:**

**1.620€**

**Suplemento habitación individual:**

**550€**

**EL PRECIO INCLUYE:**

- Vuelo en línea regular clase turista Zaragoza- Roma- Zaragoza
- Tasas de aeropuerto incluidas.
- Traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto en Roma.
- 5 noches de estancia en hotel categoría 4\* en régimen de alojamiento y desayuno.
- Seguro de asistencia y cancelación.
- 1 maleta facturada por pasajero de máximo 20 kilos.
- Tasas de estancia incluidas.

**Horarios previstos:**

<b>07 noviembre</b>	<b>Zaragoza – Roma</b>	<b>W46190</b>	<b>salida: 16:30 llegada: 18:35</b>
<b>12 noviembre</b>	<b>Roma – Zaragoza</b>	<b>W46189</b>	<b>salida: 13:40 llegada: 15:50</b>

**NOTAS IMPORTANTES:**

- Previsto el cálculo de servicios y transporte para 30 personas de pago como mínimo de acuerdo con las tarifas, tasas, cotizaciones y tipos de cambio vigentes en junio 2026, por lo que cualquier cambio posterior podría afectar directamente al presupuesto indicado y sería repercutido en el precio.
- Presupuesto válido para la realización del viaje en las fechas indicadas.
- No incluye bebidas en las comidas, extras, gastos personales ni cualquier servicio que no esté especificado como incluido.
- Obligatorio DNI para todos los pasajeros.
- Viaje sujeto a condiciones especiales de contratación

**HOTEL ROYAL SANTINA 4\* ó similar**

Via Marsala, 22, 00185 Roma RM, Italia

Tfno: +39 06 448751

